

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Sem.	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kont.	Selb.		
Arbeitstechniken	1	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten oder Portfolio	60	90	5	T. Lemke
Arbeitstechniken	1					
Praktikum Arbeitstechniken	1					
Audio-/Videotechnik 1	1	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Audio-/Videotechnik 1	1					
Praktikum Audio-/Videotechnik 1	1					
Mathematik 1	1	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (ca. 20 Seiten)	90	135	7,5	I. Schebesta
Mathematik 1	1					
Übung Mathematik 1	1					
Physik	1	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (ca. 20 Seiten)	60	90	5	I. Schebesta
Physik	1					
Programmieren 1	1	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h	105	120	7,5	J. Thomaschewski
Programmieren 1	1					
Praktikum Programmieren 1	1					
Audio-/Videotechnik 2	2	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Audio-/Videotechnik 2	2					
Praktikum Audio-/Videotechnik 2	2					
Computeranimation	2	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien) oder Studienarbeit (ca. 20 Seiten)	60	90	5	M. Rauschenberger
Computeranimation	2					
Praktikum Computeranimation	2					
Elektrotechnik	2	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung 30 Minuten	60	90	5	J.-M. Batke
Elektrotechnik	2					
Praktikum Elektrotechnik	2					
Mathematik 2	2	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (ca. 20 Seiten)	90	135	7,5	I. Schebesta
Mathematik 2	2					
Übung Mathematik 2	2					

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Sem.	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kont.	Selb.		
Programmieren 2	2	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien) oder Studienarbeit (ca. 20 Seiten)	90	135	7,5	M. Rauschenberger
Programmieren 2	2					
Praktikum Programmieren 2	2					
Computergrafik	3	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien)	90	135	7,5	I. Schebesta
Computergrafik	3					
Praktikum Computergrafik	3					
Interaktive Medien 1	3	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien) oder Studienarbeit (ca. 20 Seiten)	90	135	7,5	M. Rauschenberger
Interaktive Medien 1	3					
Praktikum Interaktive Medien 1	3					
Internet und Mediennetze	3	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	J. Thomaschewski
Internet und Mediennetze	3					
Praktikum Internet und Mediennetze	3					
Mediendesign	3	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten oder Portfolio	60	90	5	T. Lemke
Grafikdesign	3					
Praktikum Grafikdesign	3					
Audio- und Videodesign	3					
Praktikum Audio- und Videodesign	3					
Nachrichtentechnik 1	3	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung 30 Minuten	60	90	5	J.-M. Batke
Nachrichtentechnik 1	3					
Praktikum Nachrichtentechnik 1	3					
Audio-/Videotechnik 3	4	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	90	135	7,5	T. Lemke
Audio-/Videotechnik 3	4					
Praktikum Audio-/Videotechnik 3	4					

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Sem.	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kont.	Selb.		
Autorensysteme	4	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 30 Min.	60	90	5	G. J. Veltink
Autorensysteme	4					
Praktikum Autorensysteme	4					
Digitale Signalverarbeitung	4	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung 30 Minuten	60	90	5	J.-M. Batke
Digitale Signalverarbeitung	4					
Praktikum Digitale Signalverarbeitung	4					
Internet-Programmierung	4	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h	90	135	7,5	J. Thomaschewski
Internet-Programmierung	4					
Praktikum Internet-Programmierung	4					
Wissenschaftliches Arbeiten und Journalistik	4	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten oder Referat	60	90	5	T. Lemke
Journalistik	4					
Übung Journalistik	4					
Wissenschaftliches Arbeiten	4					
Medienbetriebswirtschaft und Medienrecht	5	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	Studiengangssprecher
Medienbetriebswirtschaft	5					
Medienrecht	5					
Projektgruppe	5	Projektbericht	30	270	10	Studiengangssprecher
Projektbesprechung	5					
Projektseminar	5					
Medienwissenschaft	6	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Medienwissenschaft	6					
Medienkritik	6					
Projektarbeit A	6	Projektbericht	15	135	5	Studiengangssprecher
Projektarbeit A	6					
Projektarbeit B	6	Projektbericht	15	135	5	Studiengangssprecher
Projektarbeit B	6					
Praxisphase	7	Praxisbericht	15	525	18	Studiengangssprecher
Praxisarbeit	7					
Praxisseminar	7					
Bachelorarbeit	7	Bachelorarbeit mit Kolloquium	20	340	12	Studiengangssprecher
Bachelorarbeit mit Kolloquium	7					

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Sem.	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kont.	Selb.		
AV-Produktion	WPM	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Audiovisuelle Produktion						
Aktuelle Themen der Audio-Technik	WPM	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 30 Minuten	60	90	5	J.-M. Batke
Seminar Aktuelle Themen der Audio-Technik						
Audio-/Videotechnik 4	WPM	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Audio-/Videotechnik 4						
Aufbau von Microcontrollersystemen und deren Usability	WPM	Referat	60	90	5	J. Thomaschewski
Seminar Aufbau von Microcontrollersystemen und deren Usability						
Englisch	WPF	Klausur 1h	30	120	5	M. Parks
Englisch						
Forschungs- und Publikationsmethoden	WPM	mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien) oder Studienarbeit (ca. 20 Seiten)	35	40	2,5	M. Rauschenberger
Forschungsseminar						
Interaktive Medien 2	WPM	Klausur (1,5 h) oder mündliche Prüfung (30 Min) oder Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien) oder Studienarbeit (ca. 20 Seiten)	60	90	5	M. Rauschenberger
Interaktive Medien 2						
Kalkulation und Teamarbeit	WPM	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung oder Kursarbeit	60	90	5	L. Jänchen
Kalkulation und Angebotserstellung						
Teamarbeit und angewandtes Projektmanagement						
Kommunikation in Marketing und Vertrieb	WPM	Klausur oder mündliche Prüfung oder Kursarbeit	60	90	5	L. Jänchen
Kommunikation in Marketing und Vertrieb						
Lichttechnik	WPM	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Grundlagen der Lichttechnik						
Angewandte Lichttechnik						
Marketing für Ingenieure	WPM	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung oder Kursarbeit	60	90	5	L. Jänchen
Marketing für Ingenieure						

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Sem.	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kont.	Selb.		
Praktikum Marketing für Ingenieure						
Mediendramaturgie	WPM	Kursarbeit (ca. 20 Seiten) und/oder Referat (15 Min)	60	90	5	I. Schebesta
Mediendramaturgie						
Medienelektronik	WPM	Erstellung und Dokumentation von Rechnerprogrammen 20-30 Seiten	60	90	5	J.-M. Batke
Seminar Medienelektronik						
Mixed Reality	WPM	Studienarbeit	70	80	5	T. Pfeiffer
Mixed Reality						
Praktikum Mixed Reality						
Multimediaprojekte	WPM	Erstellung und Dokumentation von Rechnerprogrammen (Dokumentation 20-30 Seiten pro Person) und/oder Mündliche Prüfung 30 Min.	60	90	5	G. J. Veltink
Multimediaprojekte						
Praktikum Multimediaprojekte						
Musikproduktion	WPM	Mündliche Prüfung 30 Minuten	60	90	5	J.-M. Batke
Seminar Post-Produktion						
Seminar Live-Produktion						
Nachrichtentechnik 2	WPM	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung 30 Minuten	60	90	5	J.-M. Batke
Nachrichtentechnik 2						
Produktion Digitaler Medien	WPM	Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien)	60	90	5	I. Schebesta
Produktion digitaler Medien						
Spezielle Themen der Medientechnik	WPM	Klausur 1,5 h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Kursarbeit	60	90	5	Studiengangssprecher
Spezielle Themen der Medientechnik						
Studiotechnik	WPM	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten	60	90	5	T. Lemke
Studiotechnik						
Vertriebsprozesse	WPM	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung oder Kursarbeit	60	90	5	L. Jänchen
Vertriebsprozesse						
Praktikum Vertriebsprozesse						
Visuelle Effekte	WPM	Kursarbeit (Erstellung digitaler Medien)	60	90	5	I. Schebesta
Visuelle Effekte						

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Sem.	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte
			Kont.	Selb.		
iOS-Programmierung	WPM	Erstellung und Dokumentation von Rechnerprogrammen (20-30 Seiten pro Person) und/oder Mündliche Prüfung (30 Min.)	60	90	5	G. J. Veltink
iOS-Programmierung						
Praktikum iOS-Programmierung						