Modulbezeichnung (eng.)	**Visuelle Effekte** (Visual Effects)
Semester	WPM
ECTS-Punkte (Dauer)	5 (1 Semester)
Art	Wahlpflichtmodul Zertifikat Computer-Aided Media Production
Studentische Arbeitsbelastung	60 h Kontaktzeit + 90 h Selbststudium
Voraussetzungen (laut BPO)	
Empf. Voraussetzungen	
Verwendbarkeit	BMT, BI, BIPV
Prüfungsform und -dauer	Studienarbeit
Lehr- und Lernmethoden	Seminar
Modulverantwortlicher	M. Rauschenberger

Qualifikationsziele
Die Teilnehmer können mit einer Compositingsoftware sowie einer 3D-Animationssoftware umgehen. Sie können einen Special-Effekt analysieren, planen und durchführen. Die Teilnehmer durchschauen, wie moderne, mit dem Computer erzeugte Effekte auf historisch gewachsener Tricktechnik der Filmindustrie fußen.

Lehrinhalte
2D- und 3D-Compositing, 2D- und 3D-Tracking, Match Moving, Greenscreen-Verfahren, In-Camera-Effekte, Matte-Effekte, Postprocessing-Effekte, modellbasierte Effekte, Überblend-Effekte, HDR-Fotografie zum Einsatz für global Illumination. Motion-Capturing, virtual production with LED video walls.

Literatur
Dodds, David: “Motion Graphic Design with Adobe After Effects 2022 - Second Edition: Develop your skills as a visual effects and motion graphics artist“, Packt Publishing, 2022.
Brinkmann, Ron: “The Art and Science of Digital Compositing: Techniques for Visual Effects, Animation and Motion Graphics (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) 2nd Edition“, Morgan Kaufmann, 2008.
Dinur, Eran: “The Filmmaker’s Guide to Visual Effects: The Art and Techniques of VFX for Directors, Producers, Editors and Cinematographers“, Routledge, 2017.

Lehrveranstaltungen

Dozent	**Titel der Lehrveranstaltung**	**SWS**
B. Arp	Visuelle Effekte	4