

Modulbezeichnung (Kürzel)	Studiotechnik (STTN)	
Modulbezeichnung (eng.)	Studio Technology	
Semester (Häufigkeit)	WPM (jedes Sommersemester)	
ECTS-Punkte (Dauer)	5 (1 Semester)	
Art	Wahlpflichtmodul Zertifikat AV-Technik	
Studentische Arbeitsbelastung	60 h Kontaktzeit + 90 h Selbststudium	
Voraussetzungen (laut BPO)		
Empf. Voraussetzungen	Audio-/Videotechnik 1+2+3, Nachrichtentechnik 1+2, Elektrotechnik	
Verwendbarkeit	BMT	
Prüfungsform und -dauer	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung oder Studienarbeit oder Portfolio	
Lehr- und Lernmethoden	Seminar	
Modulverantwortliche(r)	T. Lemke	
Qualifikationsziele		
<p>TODO: Die Studierenden kennen die verschiedenen technischen Bestandteile von Fernsehstudios. Sie verstehen den Aufbau der Studios und das Zusammenwirken der verschiedenen Systeme.</p> <p>Die Studierenden kennen die verschiedenen technischen Anforderungen der unterschiedlichen Produktionsarten und der unterschiedlichen Distributionskanäle an ein professionelles Fernsehstudio.</p> <p>Sie können die entsprechenden notwendigen technischen Einrichtungen definieren und können einfache Studios planen. Die Studierenden kennen die neusten Möglichkeiten und die Probleme der Verteilung von Video- und Audiosignale über Netzwerke.</p>		
Lehrinhalte		
<p>TODO: Aufbau und Ausstattung von Fernsehstudios, Bestandteile von Studio, Regie und Technikraum, Überblick über die einzelnen Systeme, Lichttechnik, Kamerazüge, Bildtechnik, Bildregie, Bildspeicherung, Bildzuspielung, Tonabnahme, Beschallung, Mikrofonzüge, Tonpult, Tonregie, Tonspeicherung, Tonzuspielung, Distribution von Bild und Ton</p> <p>Anforderung verschiedener Distributionskanäle an die Technik des Studios und die Produktionsweise im Studio</p> <p>Entwicklung der Studiotechnik, Studio als IP-Netzwerk, AV- oder All-over-IP, Cloudproduction, Remoteproduction</p> <p>Studioplanung, Parameter, Vorgehensweisen, Werkzeuge</p>		
Literatur		
<p>TODO: Dickreiter, M. et al.: Handbuch der Tonstudiotechnik, Band 1 und 2, 8. Auflage, De Gruyter/Saur Verlag, 2014</p> <p>Görne, T.: Mikrofone in Theorie und Praxis, Elektor, 2007</p> <p>Görne, T.: Tontechnik: Hören, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, tontechnische Praxis, 4. Auflage, Carl Hanser Verlag, 2014</p> <p>Schmidt, U.: Professionelle Videotechnik, 6. Auflage, Springer Verlag, 2013</p> <p>Poynton, C.: Digital Video and HDTV, Second Edition, Morgan Kaufmann, 2012</p> <p>Greule, R.: Licht und Beleuchtung im Medienbereich, Hanser, 2015</p> <p>Mueller, J.: Handbuch der Lichttechnik - Know-How für Film, Fernsehen, Theater, Veranstaltungen und Events, 5. Auflage, PPV Medien, 2014</p>		
Lehrveranstaltungen		
Dozenten/-innen	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
T. Lemke	Studiotechnik	4