

<b>Modulbezeichnung (Kürzel)</b>	<b>Mediendesign (MD)</b>	
<b>Modulbezeichnung (eng.)</b>	Media Design	
<b>Semester (Häufigkeit)</b>	3 (jedes Wintersemester)	
<b>ECTS-Punkte (Dauer)</b>	5 (1 Semester)	
<b>Art</b>	Pflichtmodul	
<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>	60 h Kontaktzeit + 90 h Selbststudium	
<b>Voraussetzungen (laut BPO)</b>		
<b>Empf. Voraussetzungen</b>		
<b>Verwendbarkeit</b>	BMT	
<b>Prüfungsart und -dauer</b>	Klausur 1,5h oder mündliche Prüfung 0,5h oder Studienarbeit ca. 20 Seiten oder Portfolio	
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	Vorlesung, Praktikum	
<b>Modulverantwortliche(r)</b>	T. Lemke	
<p><b>Qualifikationsziele</b>  Die Studierenden können gestalterische Ansätze in Grafik, Audio und Video kritisch beurteilen und kleinere gestalterische Aufgaben eingeständig lösen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden sind in der Lage Grafik, Audio und Video auf Basis der wichtigsten Modelle von Designansätzen zu analysieren.</li> <li>• Sie sind in der Lage die Hard- und Softwarewerkzeuge anzuwenden, um gestalterische Aufgaben zu lösen.</li> <li>• Die Studierenden können gestalterische Mittel in unterschiedlichen Medien bewusst und kreativ anwenden. Die Studierenden sind in der Lage auf fachlich hohem Niveau mit Gestalterinnen und Gestaltern zu sprechen und technische Lösungen für gestalterische Aufgaben zu erarbeiten.</li> </ul>		
<p><b>Lehrinhalte</b>  Gestalterische Mittel in unterschiedlichen Medien Grafik, Audio und Video, besondere Anforderungen von Grafikdesign, von Audiodesign und Film-/Videodesign, Grundkenntnisse von Layout und Entwurf, Entwicklung von Konzeptionen und Entwürfen, spezifische Software zum Lösen der Gestaltungsaufgaben professionell einsetzen</p>		
<p><b>Literatur</b>  Alexander, K.: Kompendium der visuellen Information und Kommunikation, 2. Aufl., Springer Vieweg 2013  Koschembar, F.: Grafik für Nicht-Grafiker: ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung, Westend-Verl., 2008  Bühler, P. et. al: Digitales Bild : Bildgestaltung - Bildbearbeitung - Bildtechnik, Springer Vieweg, 2017  Görne, T.: Sounddesign : Klang, Wahrnehmung, Emotion, Hanser Verlag, 2017  Barnwell, J.: Grundlagen der Filmgestaltung, Stieber, 2009</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozenten/-innen</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>
N.N.	Grafikdesign	1
N.N.	Praktikum Grafikdesign	1
N.N.	Audio- und Videodesign	1
N.N.	Praktikum Audio- und Videodesign	1