

Modulbezeichnung (Kürzel)	Musikproduktion (MUPR)	
Modulbezeichnung (eng.)	Music production	
Semester (Häufigkeit)	WPM (nach Bedarf)	
ECTS-Punkte (Dauer)	5 (2 Semester)	
Art	Wahlpflichtmodul	
Studentische Arbeitsbelastung	60 h Kontaktzeit + 90 h Selbststudium	
Voraussetzungen (laut BPO)	Audio-/Videotechnik 1, Audio-/Videotechnik 2, Audio-/Videotechnik 3	
Empf. Voraussetzungen		
Verwendbarkeit	BMT	
Prüfungsart und -dauer	Mündliche Prüfung 30 Minuten	
Lehr- und Lernmethoden	Seminar	
Modulverantwortliche(r)	J.-M. Batke	
Qualifikationsziele		
Die Studierenden gebrauchen im Markt übliche Produktionswerkzeuge der Musikproduktion. Sie analysieren die Ausgangssituation der Produktion und führen notwendige Schritte der Produktion durch.		
Lehrinhalte		
Musikproduktion enthält die Produktionsumgebungen 'Live' und 'Studio'. In beiden Umgebungen sind je nach Genre der Musik bisweilen sehr verschiedene technische (und künstlerische) Anforderungen umzusetzen. Die technischen Werkzeuge umfassen Mikrofone, Digitale Audio-Workstations, Effektgeräte, Monitor- und Beschallungsanlagen und viele andere mehr. In den Seminaren wird die Verwendung dieser Werkzeuge in eigenen Produktionen erprobt und umgesetzt.		
Literatur		
Lehrveranstaltungen		
Dozenten/-innen	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
A. Klein	Seminar Post-Produktion	2
A. Klein	Seminar Live-Produktion	2